

## REKONSTRUKCE HOTELU AXA V PRAZE

**Využití mobiliáře Slezákových závodů  
v interiérech hotelu**

*V lednu 2015 byl v Praze otevřen hotel AXA v ulici Na Poříčí, jedna z výrazných funkcionalistických staveb v centru města.*

Během prací byla prohlášena kulturní památkou, čímž byl oceněn význam budovy a její architektury náležící k takzvanému poetickému funkcionalismu. Snahou majitelky hotelu, dědičky jeho autora, bylo navrátit stavbě ducha 30. let, zachovat původní prvky i propojení sportovní a hotelové funkce.

Hotel AXA vyprojektoval v letech 1928 až 1930 jeho majitel a architekt v jedné osobě Václav Pilc a mezi roky 1930 až 1932 ho postavila jeho stavební firma. Zprovozněn byl na přelomu roku 1933 a 1934. Polyfunkční budova byla koncipována především s ohledem na sportovní charakter hotelu, zahrnovala pětadvacetimetrový plavecký bazén, původně i se skokanskou věží, a dvě tělocvičny. Sportovní koncept vypracovala manželka Pilce, reprezentantka prvorepublikového Československa v plavání a skocích do vody Běla Friedländerová, která vedla sportovní a tělovýchovné kurzy, určené především ženám a dívkám. V hotelu sama provozovala jednu tělocvičnu. Budova prošla několika úpravami, nejzásadnější v letech 1978 až 1985, kdy se opravoval bazén, odstranila skokanská věž a snížila hloubka bazénu. V roce 1994 hotel získala v restitucích vnučka architekta Pilce. Na webových stránkách uvádí, že chce navázat na tradici spočívající

v tělesné a duševní vyrovnanosti a zdraví. V hotelu je stále k dispozici veřejný bazén a fitness centrum.

Od července 2013 do května 2014 se hotel opravoval podle návrhu architekta Rudolfa Netíka s cílem splňovat požadavky současných hostů a zároveň evokovat atmosféru doby svého vzniku. Vše dochované, co bylo možné opravit, zůstalo na místě, ve Slezákových závodech v Bystřici pod Hostýnem se vyráběly kopie původního mobiliáře.

Celý hotel je rozdělen do tří křídel a každé z nich charakterizuje jedna barva, která se objevuje na chodbách, v orientačním systému, výmalbě pokojů i čalounění nábytku. Uliční křídlo dostalo červenou a dvě vnitrobloková křídla modrou a béžovou.

„Značku Slezákovy závody jsme s hrdostí obnovili, protože klasická, funkcionalistická estetika ohýbané trubky podle nás dodnes patří do repertoáru nadčasového designu. Navíc po mnoha letech intenzivní práce a technologického vývoje víme, že kvalitní řemeslo a zpracování materiálu je základem dobrého designu,“ říká Ing. Zdeněk Šimčík, výkonný ředitel firmy Kovonax. „Spolupráce s architektem Rudolfem Netíkem na vývoji Axa Chair pro funkcionalistický hotel Axa v Praze Na Poříčí přinesla zcela nový design, který budeme dál rozvíjet,“ dodává Šimčík. Pokoje získaly po kompletním vybourání novou podobu, která odráží styl povrchů používaných ve 30. letech – dřevěné podlahy, keramické bílé obklady, nátěry ve vysokém lesku. Svítidla, doplňky a kovový nábytek vychází z původní fotodokumentace interiéru.



**KLIENT:** Hotel Axa  
**PROJEKT:** Rekonstrukce funkcionalistického hotelu  
**LOKALITA:** Na Poříčí, Praha

**POUŽITÉ PRODUKTY SLEZÁKOVY ZÁVODY:**

Lůžka: 180x200 cm, 160x200 cm, 140x200 cm, 90x200 cm, 80x200 cm

Noční stolky, koupelnové stolky, psací stoly, křeslo čalouněné Honzík, trubkové čalouněné křeslo Foayer, Sofa Slezák 1930, židle AXA, jídelní stůl 75x75 cm, jídelní stůl 155x75 cm, jídelní pult 160x40 cm, konferenční stolky 10x60 a 60x60 cm, konferenční stolek kruhový 60 cm, lavice na chodby 200x45 cm, servírovací stolek, trubkový artefakt recepce, trubkový artefakt lobby bar, úložný díl recepce, stojan na prospekty, věšák stojanový, stojan na květiny

**ARCHITEKT:** Václav Pilc  
**ARCHITEKT**  
**REKONSTRUKCE:** Rudolf Netík, RN Studio  
(www.rnstudio.cz)  
**REKONSTRUKCE:** 2013–2014  
**FOTOGRAFIE:** Filip Šlapal

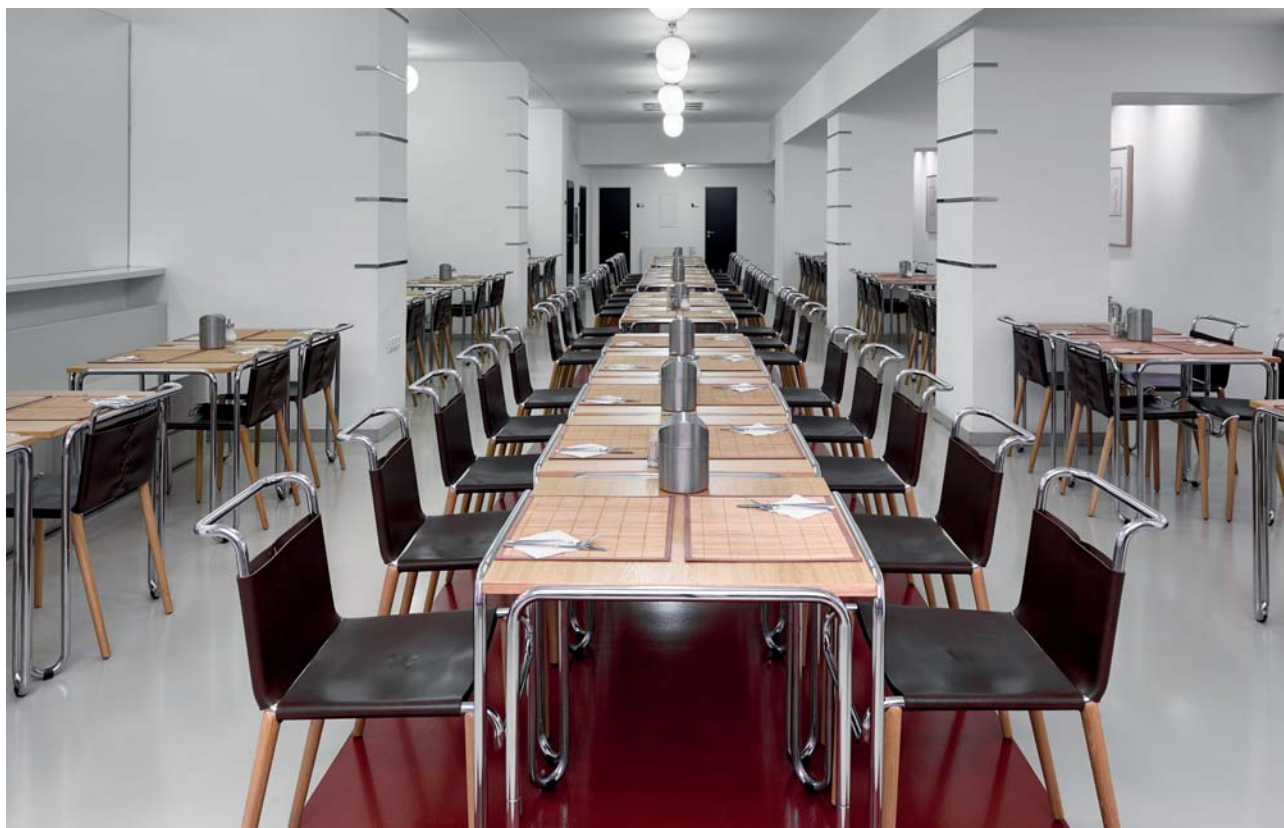
**HLAVNÍ CHARAKTERISTIKY REALIZACE**

- Rekonstrukce hotelu v centru Prahy byla kompletně zařízena mobiliářem značky Slezákovy závody.
- Architekt pro hotel navrhl novou židli Axa, která obohatila sortiment Slezákových závodů o nový produkt.

**KOMENTÁŘ ARCHITEKTA**

„Židle AXA je vyrobena z ohýbané kovové trubky, povrchově upravené chromováním, s možností barevných alternativ sedmi odstínů barevného laku. Sedák a opěrák je vyráběn ze sedlářské kůže, kterou je možné použít v třech barevných odstínech - přírodní, hnědé a černé barvě. Nohy jsou vyrobeny z dubového masivu, který je povrchově upraven mýdlovým voskem, případně matným transparentním lakem.“

Rudolf Netík / RN Studio



Další případové studie naleznete na [www.slezakovyzavody.cz](http://www.slezakovyzavody.cz).  
K tomuto projektu jsou k dispozici fotografie v tiskové kvalitě.  
Kontakt pro média: Radek Váňa, tel. +420 777 572 476,  
[radek@idealab.cz](mailto:radek@idealab.cz)  
[www.slezakovyzavody.cz](http://www.slezakovyzavody.cz)